



بیاضِ پاک

مَحَجَّةُ الْإِسْلَامِ

کلام:

مَحَجَّةُ الْإِسْلَامِ محمد حامد رضا خان
 حضرت مولانا علیہ الرحمۃ



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

کتاب پڑھنے کی دعا

دینی کتاب یا اسلامی سبق پڑھنے سے پہلے ذیل میں دی ہوئی دعا پڑھ لیجئے
اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ جو کچھ پڑھیں گے یاد رہے گا۔ دعا یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَاَنْشُرْ
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

ترجمہ: اے اللہ عزوجل ہم پر علم و حکمت کے دروازے کھول دے اور ہم پر اپنی رحمت نازل فرما!

اے عظمت اور بزرگی والے!

(مُسْتَطَرَف ج ۱ ص ۴۰ دار الفکر بیروت)



(اول آخر ایک بار دُرود شریف پڑھ لیجئے)

قیامت کے روز حسرت

فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: سب سے زیادہ حسرت
قیامت کے دن اُس کو ہوگی جسے دنیا میں علم حاصل کرنے کا موقع ملا مگر اُس نے حاصل
نہ کیا اور اس شخص کو ہوگی جس نے علم حاصل کیا اور دوسروں نے تو اس سے سُن کر نَفْع
اُٹھایا لیکن اس نے نہ اُٹھایا (یعنی اس علم پر عمل نہ کیا)۔

(تاریخ دمشق لابن عساکر ج ۱ ص ۳۸ دار الفکر بیروت)

کتاب کے خریدار متوجہ ہوں

کتاب کی طباعت میں نمایاں خرابی ہو یا صفحات کم ہوں یا باسٹڈنگ میں
آگے پیچھے ہو گئے ہوں تو مکتبۃ المدینہ سے رُجوع فرمائیے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

شہزادہ اعلیٰ حضرت، استاذِ محدثِ اعظم پاکستان، حُجَّۃُ الاسلام حضرت مولانا شاہ محمد حامد رضا خان قادری رضوی نوری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْفَوقِی کی ذاتِ بابرکات کو اللہ عَزَّوَجَلَّ نے بے شمار علوم و فنون اور ان گنت صفات حمیدہ سے مالا مال کیا ہے۔ دیگر خصوصیات کے ساتھ ساتھ آپ کے معمولات میں نعت گوئی کا بھی بڑا حصہ رہا ہے۔

فنِ شاعری کی بات کی جائے تو نعتیہ شعر کہنا بھی کمال و مہارت رکھنے والوں ہی کا کام ہے کہ نعت گوئی ہر ایک کے بس کی بات نہیں اور یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ ہر کسی کا کلام اٹھا کر پڑھ لینا درست نہیں جب تک یہ یقین نہ ہو کہ یہ کلام شرعی غلطی سے پاک ہے لہذا ہو سکے تو علماء و بزرگوں کا ہی کلام پڑھا جائے کہ اسی میں عافیت ہے، اس ضمن میں شیخ طریقت، امیر اہلسنت، بانی دعوتِ اسلامی حضرت علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری دَامَتْ بَرَکَاتُہُمْ اَلْعَالِیَہ نے ایک موقع پر نعت خواں اسلامی بھائیوں کو مدنی پھول عطا فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: ”اردو کلام سننے کیلئے مشورۃ ”نعتِ رسول“ کے سات حروف کی نسبت سے سات اسمائے گرامی حاضر ہیں ﴿۱﴾ امام اہل سنت مولانا شاہ امام احمد رضا خان عَلَیْہِ

رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ (حدائقِ بخشش) ﴿۲﴾ استاذِ زَمَن حضرت مولینا حسن رضا خان عَلَیْهِ رَحْمَةُ الْمَنَان (ذوقِ نعت) ﴿۳﴾ خلیفہ اعلیٰ حضرت، مدَّاحُ الحَبِیب حضرت مولینا جمیل الرحمن رضوی عَلَیْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْقَوِی (قبالہ بخشش) ﴿۴﴾ شہزادہ اعلیٰ حضرت، تاجدارِ اہلسنّت حضور مفتی اعظم ہند مولینا مصطفیٰ رضا خان عَلَیْهِ رَحْمَةُ الْحَنَان (سامانِ بخشش) ﴿۵﴾ شہزادہ اعلیٰ حضرت، حجتہ الاسلام حضرت مولینا حامد رضا خان عَلَیْهِ رَحْمَةُ الْمَنَان (بیاض پاک) ﴿۶﴾ خلیفہ اعلیٰ حضرت صدرُ الافاضل حضرت علامہ مولینا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی عَلَیْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ الْهَادِی (ریاض النعیم) ﴿۷﴾ مُفَسِّر شہیر حکیم الامّت حضرت مفتی احمد یار خان عَلَیْهِ رَحْمَةُ الْحَنَان (دیوانِ سالک)۔ اسی وجہ سے مجلس مدنی چینل کے نگران، رکن مرکزی مجلس شوریٰ، مبلغ دعوتِ اسلامی ابو زیاد محمد عماد عطاری المدنی مدظلہ العالی نے دعوتِ اسلامی کی علمی و تحقیقی مجلس المدینۃ العلمیہ کو حکم ارشاد فرمایا کہ مذکورہ تمام کلاموں پر جدید اندازِ اشاعت کے مطابق کام کیا جائے چنانچہ مجلس المدینۃ العلمیہ نے ان کے حکم پر لبیک کہتے ہوئے ”حدائقِ بخشش“ پر کام کرنے کے بعد ”بیاضِ پاک“ پر مندرجہ ذیل کام کرنے کی سعادت حاصل کی: ﴿۸﴾ جدید کمپوزنگ کروائی ﴿۹﴾ کمپوزنگ کا تقابل ”مرکزی مجلس امام اعظم مرکز الاولیاء لاہور“ کے شائع کردہ نسخے سے کیا گیا، اس دوران یہ نسخے بھی سامنے رکھے گئے (۱) رنگ رضا، مطبوعہ

باب المدینہ کراچی (۲) تذکرہ جمیل، مطبوعہ مکتبہ برکات المدینہ باب المدینہ کراچی (۳) فتاویٰ حامدیہ، زاویہ پبلشرز مرکز الاولیاء لاہور۔

بیاض پاک کے حوالے سے اگر کسی اسلامی بھائی کو کہیں اور کوئی شعر ملے جو ہم ذکر نہیں کر سکے تو برائے مہربانی ہمیں ضرور مطلع کیجئے گا ان شاء اللہ عزَّوَجَلَّ اگلے ایڈیشن میں شائع کر دیا جائے گا۔ ❀ الفاظ پر اعراب کا اہتمام کیا گیا ہے جو کہ کافی وقت اور محنت طلب کام تھا ❀ ہر کلام کی ابتداء نئے صفحے سے کی گئی ہے اور کلام کے پہلے مصرعے کو ہیڈنگ کے طور پر لکھا گیا ہے۔ ❀ علم میں اضافے کے لیے جگہ جگہ تعریفات اور مدنی پھول اپنی خوشبوئیں لٹا رہے ہیں۔

اللہ عزَّوَجَلَّ کی بارگاہ میں اِستِذاعا ہے کہ اس کتاب کو پیش کرنے میں علمائے کرام دَامَتْ فُیُوضُهُمْ نے جو محنت و کوشش کی اسے قبول فرما کر انہیں بہترین جزا دے اور ان کے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے اور دعوتِ اسلامی کی مجلس ”المَدینۃ العلمیۃ“ اور دیگر مجالس کو دن گیارہویں رات بارہویں ترقی عطا فرمائے۔ آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ والہ وسلم

مجلس المدینۃ العلمیۃ

۱۹ محرم الحرام ۱۴۳۴ھ، مطابق 4 دسمبر 2012ء

تذکرہ حُجَّۃُ الاسلام

مولانا حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن

ولادت

☆..... وارثِ علم و معرفت، نائبِ اعلیٰ حضرت، حجتہ الاسلام مولانا شاہ محمد حامد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کی ولادت باسعادت ربیع الاول ۱۲۹۲ھ بمطابق ۱۸۷۵ء محلہ سودگراں بریلی شریف (یو۔ پی) ہند میں ہوئی۔

تعلیم و تربیت

☆..... آپ رَحْمَةُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ کی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد آفتابِ علم و فضل، مجددِ دین و ملت، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان عَلَیْہِ رَحْمَةُ الرَّحْمٰن کے زیرِ سایہ ہوئی، اور آپ نے اُردو و اعمال، اذکار و اشغال اور جمیع سلاسل کی اجازت بھی عطا فرمائی، بیعت و خلافت نور العارفین حضرت سید ابوالحسنین احمد نوری رَحْمَةُ اللّٰہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ سے حاصل ہے، آپ تمام علوم فنون میں کامل و شتّرس اور مہارتِ تامہ رکھتے تھے، عرب و عجم کے بڑے بڑے علما و فضلاء نے آپ کی فصاحت و بلاغت، علم و فضل کی جلوہ سامانیوں پر داد دی، کلمات

تحسین فرمائے اور اُسناد سے نوازا، دنیائے اسلام میں آپ کی شخصیت عظیم مقام و مرتبہ کی حامل ہے۔

دینی خدمات

☆..... آپ رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِ اٰپِنِے والد کے جانشین اور وارث و امین تھے، آپ کی شخصیت حَقَائِبِ اسلام کی دلیل تھی، آپ نے خدمتِ دین میں اپنی زندگی کا لمحہ صرف کر دیا، اپنے درس و تدریس سے ہزاروں تشنگانِ علوم کو سیراب کیا۔

مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان، شیخ القرآن علامہ عبد الغفور ہزاروی، شیر پیشہ اہل سنت مولانا حشمت علی خان، محدثِ اعظم پاکستان مولانا سردار احمد رَحْمَةُ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلَیْہِمْ اٰپ کے اَجَلّٰہ خلفاء و تلامذہ میں سے ہیں، آپ کی تقریر و تحریر سے اسلام و سنّت کی تبلیغ ہوئی، دینِ متین کی تبلیغ اور حفاظتِ ناموسِ مصطفیٰ آپ کی زندگی کے اصل مقاصد تھے، آپ کی زندگی غلبہٴ اسلام، بلندیِ پرچمِ اسلام، علم کی نشر و اشاعت اور خدمتِ دین کے لئے وقف تھی، تاحیات تعلیمی، تبلیغی، سیاسی اور سماجی خدمات کے کارہائے نمایاں انجام دیئے، گونا گوں مشاغل کے باوجود آپ رَحْمَةُ اللّٰهِ

تَعَالٰی عَلَیْہِ کِی قَابِلِ صدمبارک باد تصانیف محتاجِ تعارف نہیں، الدولة المکیہ کا ترجمہ آپ کا علمی ادبی شاہکار ہے، فتاویٰ حامدِیہ آپ کی فقہی شان و عظمت کا بینِ ثبوت ہے، آپ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ بہترین شاعر بھی تھے، حمد و نعت اور کئی مَثَقَبَتیں کہیں جن کے پڑھنے، سننے سے ایمان تازہ ہوتا ہے اور دل کو سُرورماتا ہے۔ ان کا مجموعہ ”بیاضِ پاک حُجَّةُ الاسلام“ کے نام سے معروف ہے۔

وفات و مدفن

☆..... آپ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ نے ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۲ھ بمطابق ۲۳ مئی ۱۹۴۳ء کو وصال فرمایا، آپ کا مزار بریلی شریف (ہند) میں زیارت گاہِ خواص و عام ہے۔

(فتاویٰ حامدِیہ، ص ۲۸، ۷۹، زاویہ پبلشرز لاہور۔ تذکرہ جمیل، مکتبہ برکات المدینہ)

اللہ عَزَّوَجَلَّ کی ان پر رحمت ہو اور ان کے صدقے ہماری

مغفرت ہو۔

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلٰی مُحَمَّد

بیاض پاک حُجَّةُ الاسلام

۱۰ — ۱۲

حمدِ باری

کون میں کون ہے تُو ہی تُو، تُو ہی تُو ہے یا مَنْ هُوُ
 تُو ہی تُو ہے تُو ہر سُو یا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوُ
 ذَرِّے میں نُور ہے گل میں بُو، کُؤل کُؤکے ”کُؤکُؤ“
 ”پی کہاں“ پیہا کہے ہر سُو اللہ اللہ اللہ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوُ
 کثرت میں ہے کیسی وَحْدَت، وحدت میں پھر کیسی کثرت
 چٹم مشت میں تیری رنگت، پھولوں میں تیری خوشبو
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوُ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوُ
 طُور بنا ہے دَرّہ دَرّہ، نُور بنا ہے قطرہ قطرہ
 تیرا شتاگر بُت کا بندہ، سجدہ بُتوں کا تیری سُو

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

روح میں تو ہے دل میں تو، میری آب و گل میں تو
اصل میں تو ہے ظُلّ میں تو حَقّ حَقّ حَقّ، هُوَ هُوَ هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
لَا مَعْبُودَ إِلَّا اللَّهُ لَا مَشْهُودَ إِلَّا اللَّهُ
لَا مَوْجُودَ إِلَّا هُوَ لَا مَقْصُودَ إِلَّا هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
روح و دل، سرّ اور خفی، اخفی میں بھی ہے تو ہی
قلبِ صَوْنِ، نیل و مری، جاری ساری سب میں تو

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
حَسْبِيَ رَبِّي جَلَّ اللَّهُ مَا فِي قَلْبِي غَيْرُ اللَّهِ
نُورِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ ، اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
اَوَّلُ تو ہے آخر تو، باطن تو ہے ظاہر تو
قَادِر قَادِر قَادِر تو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
 تُو میرا آقا میں تیرا بندہ، بندہ بھی کیسا گھنونا بندہ
 لَوْثِ مَعَاصِي سے آگندہ، کراپنے کرم سے عَفْوُ عَفْوُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ
 تَخْرِید ہے آبِ زَر سے وَرَق، ہے دل میں لکھا حامد کے سَبَق
 أَنْتَ الْهَادِي، أَنْتَ الْحَقُّ، لَيْسَ الْهَادِي إِلَّا هُوَ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

☆☆☆

دل میں نورِ ایمان پانے کا ایک سبب

حدیثِ پاک میں ہے: ”جس شخص نے غُصَّہ ضبط
 کر لیا باوجود اس کے کہ وہ غُصَّہ نافذ کرنے پر قدرت رکھتا ہے
 اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ اُس کے دل کو سکون و ایمان سے بھر دے گا۔“
 (الجامع الصغير للسيوطي ص ۵۴۱ حدیث ۸۹۹۷)

نغمہ توحید

دل میرا گدگداتی رہی آرزو آنکھ پھر پھر کے کرتی رہی جستجو
عرشِ تافرش ڈھونڈ آیا میں تجھ کو تو نکلا اَقْرَبِ زِ حَبْلِ وَرِيدِ کَلُو
اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

طائرانِ چمن کی چہکِ وحدۃ نغمہ بلبل کا ہے لَاشَرِيكَ لَهُ
قَمَرِیُّوں کا ترانہ ہے لَا غَیْرَہُ زَمَرَمَہ طوطی کا هُوَ هُوَ
اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

بلبلوں کو چمن میں رہی جستجو پیپیا کہتا پھرا ”پی کہاں“ سُو بَسُو
پر نہ چٹکا کہیں غنچہ آرزو ہاں ملا تو ملا میرے دل ہی میں تو
اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

شاہدِ ان چمن نے لبِ آب جو آبِ گل سے نہا کر کے تازہ وضو
حلقہ ذکرِ گل کے کیا رُو بَرُو اور لگانے لگے دَم بَدَم ضَرْبِ هُو
اللہ، اللہ، اللہ، اللہ

رہ کے پردوں میں تُو جَلَوہ آرا ہوا بس کے آنکھوں میں آنکھوں سے پردہ کیا
 آنکھ کا پردہ ، پردہ ہوا آنکھ کا بند آنکھیں ہوئیں تو نظر آیا تُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

کَعْبۂ کَعْبۂ ہے کَعْبۂ دل میرا کَعْبۂ پتھر کا دل جَلَوہ گاہِ حُدا
 ایک دل پر ہزاروں ہی کعبے فدا کَعْبۂ جان و دل کعبے کی آبرُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

طَوْرِ سَیْنَا پہ تُو جَلَوہ آراء ہوا صاف مُوسٰی سے فرما دیا لَنْ تَرَآ
 اور اِنِّیْ اَنَا اللہ شَجَرِ بول اُٹھا تیرے جَلَوُوں کی نیرنگیاں سُو بَسُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

مجھ کو دَرِ دَر پھراتی رہی جُجْشُو ٹوٹے پائے طَلَبِ تھک رہی آرزُو
 ڈھونڈتا میں پھرا کو بگو چار سُو تھارگِ جاں سے نزدیک تر دل میں تُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

کون تھا جس نے سُبْحانی فرمادیا اور مَا اَعْظَمَ شَانِی کس نے کہا
 بایزید اور اِسْطَام میں کون تھا کَب اَنَا الْحَقُّ تھی مَنْصُور کی کُفْتُو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

یا الہی دکھا ہم کو وہ دن بھی تُو آبِ زَم زم سے کر کے حَرَم میں وُضُو
 باادب شوق سے بیٹھ کے قبلہ رُو مل کے ہم سب کہیں یک زباں ہو بہو
 اللہ اللہ اللہ اللہ

میں نے مانا کہ حامد گنہگار ہے مَعْصِیَت کِیش ہے اور خُطَا کا رہے
 میرے مولیٰ مگر تُو تو غَفَّار ہے کہتی رَحْمَت ہے مُجْرَم سے لَا تَقْنَطُوا
 اللہ اللہ اللہ اللہ



پُغلی کی تعریف

کسی کی بات ضرر (یعنی نقصان) پہنچانے کے ارادے سے دوسروں
 کو پہنچانا پُغلی ہے۔ (عمدة القاری ج ۲ ص ۵۹۴ تحت الحديث ۲۱۶)

محمد مصطفیٰ نورِ خدا نامِ خدا تم ہو

محمد مصطفیٰ نورِ خدا نامِ خدا تم ہو
 شہِ خیرِ الوریٰ شانِ خدا صَلَّی عَلَیْکُمْ
 شَکِیْبِ دِلِ قَرَارِ جاں محمد مصطفیٰ تم ہو
 طَیِّبِ دَرْدِ دِلِ تم ہو مرے دِل کی دوا تم ہو
 غریبوں درد مندوں کی دوا تم ہو دُعا تم ہو
 فقیروں پیؤاؤں کی صدا تم ہو ندا تم ہو
 حبیبِ کبریا تم ہو اِمَامُ الْأَنْبِیَاءِ تم ہو
 محمد مصطفیٰ تم ہو محمد مُجْتَبٰی تم ہو
 ہمارے مَلْجَا و ماوا ہمارا آسرا تم ہو
 ٹھکانہ بے ٹھکانوں کا شہِ ہر دوسرا تم ہو
 غریبوں کی مدد بے بس کا بس رُوحی فِدا تم ہو
 سہارا بے سہاروں کا ہمارا آسرا تم ہو

نہ کوئی ماہ و شَہ تم سا نہ کوئی مہ جہیں تم سا
حَسینوں میں ہو تم ایسے کہ محبوبِ خُدا تم ہو

میں صدقے اَنْبیاء کے یوں تو محبوب ہیں لیکن
جو سب پیاروں سے پیارا ہے وہ محبوبِ خُدا تم ہو

حَسینوں میں تمہیں تم ہو نیوؤں میں تمہیں تم ہو
کہ محبوبِ خُدا تم ہو نَبِیُّ الْاَنْبِیاء تم ہو

تمہارے حُسنِ رنگیں کی جھلک ہے سب حَسینوں میں
بہاروں کی بہاروں میں بہارِ جانفزا تم ہو

زمیں میں ہے چمک کس کی فلک پر ہے جھلک کس کی
مہ خورشید سیاروں ستاروں کی ضیا تم ہو

وہ لا ثانی ہو تم آقا نہیں ثانی کوئی جس کا
اگر ہے دوسرا کوئی تو اپنا دوسرا تم ہو

هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ لَوْحٌ مَحْفُوظٌ خُدا تم ہو

نہ ہو سکتے ہیں دو اَوَّل نہ ہو سکتے ہیں دو آخِر
تم اَوَّل اور آخِر، ابتداء تم انتہا تم ہو

خُدا کہتے نہیں بنتی جُدا کہتے نہیں بنتی
خدا پر اس کو چھوڑا ہے وہی جانے کہ کیا تم ہو

أَنَا مِنْ حَامِدٍ وَحَامِدِ رَضَا مِثْنِي كَعَلَوُوسٍ سَے
بِحَمْدِ اللَّهِ رَضَا حامد ہیں اور حامدِ رَضَا تم ہو



مدنی پھول

سر دارِ مِکَّہ مکرمہ، سرکارِ مدینہ منورہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
وَسَلَّمَ کا فرمانِ عظمت نشان ہے: اَلْمُسْلِمُ مِنْ سَلَامِ الْمُسْلِمُوْنَ مِنْ
لِسَانِہِ وَیَدِہِ۔ یعنی مسلمان وہ ہے کہ اُس کے ہاتھ اور زبان سے
دوسرے مسلمان محفوظ رہیں۔ (صحیح بخاری، ج ۱، ص ۱۵، حدیث ۱۰)

گنہگاروں کا روزِ محشر شفیعِ خیرِ الٰہام ہوگا

گنہگاروں کا روزِ محشر شفیعِ خیرِ الٰہام ہو گا
 وَلٰہُنْ شَفَاعَتٌ بِنِّیْ گِ دَوْلٰہَا نَبِیِّ عَلَیْہِ السَّلَامُ ہو گا
 کبھی تو چمکے گا جُحْمِ قَسَمَتِ ہلالِ ماہِ تمام ہوگا
 کبھی تو ذَرَّے پہ مہر ہوگی وہ مہرِ ادھر خوشِ خرام ہوگا
 پڑا ہوں میں اُن کی رَہِ گزریں پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا
 دل و جگر فَرَشِ رَہِ بنیں گے یہ دِیدہ مُشَقِّ خرام ہوگا
 وہی ہے شافعِ وہی مُشَقِّ اسی شَفَاعَتِ سے کام ہوگا
 ہماری بگڑی بنے گی اُس دن وہی مَدَارُ الْمَہَامُ ہو گا
 اُنہیں کا مُنہ سب تکلیں گے اُس دن جو وہ کریں گے وہ کام ہوگا
 دُہائی سب اُن کی دیتے ہوں گے اُنہیں کا ہر لب پہ نام ہوگا
 اَنَّا لَہَا کہہ کے عاصیوں کو وہ لیں گے آغوشِ مَرَحْمَتِ میں
 عَزِیزِ اِکْلُوْتَا جیسے ماں کو انھیں ہر ایک یوں غلام ہوگا
 ادھر وہ گرتوں کو تھام لیں گے ادھر پیاسوں کو جام دیں گے
 صِراط و میزان و حَوْضِ کَوْثَرِ یہیں وہ عالی مقام ہوگا

کہیں وہ جلتے بُجھاتے ہوں گے کہیں وہ روتے ہنساتے ہوں گے
 وہ پائے نازک پہ دوڑنا اور بُعید ہر ایک مقام ہوگا
 ہوئی جو مُجَرَّم کو بازاریابی تو خُوفِ عِصیاں سے دُھج یہ ہوگی
 خُمیدہ سرِ آبدیدہ آنکھیں لڑزتا ہندی غلام ہوگا
 حُضُورِ مُرشد کھڑا رہوں گا کھڑے ہی رہنے سے کام ہوگا
 نگاہِ لُطف و کرم اُٹھے گی تو جھک کے میرا سلام ہوگا
 خدا کی مرضی ہے اُن کی مرضی، ہے اُن کی مرضی خدا کی مرضی
 انہیں کی مرضی پہ ہو رہا ہے انہیں کی مرضی پہ کام ہوگا
 جدھر خدا ہے اُدھر نبی ہے، جدھر نبی ہے اُدھر خدا ہے
 خُدائی بھر سب اُدھر پھرے گی جدھر وہ عالی مقام ہوگا
 اسی تَمَنّا میں دَم پڑا ہے، یہی سہارا ہے زندگی کا
 بُلا لو مجھ کو مدینے سَرَوَر نہیں تو جینا حَرَام ہوگا
 حُضُورِ رَوضہ ہوا جو حاضر تو اپنی سَجّ دُھج یہ ہوگی حامد
 خُمیدہ سرِ آنکھ بند لب پہ مرے دُرود و سلام ہوگا



چاند سے ان کے چہرے پہ گیسوئے مُشک فام دو

چاند سے اُن کے چہرے پہ گیسوئے مُشک فام دو
 دن ہے کھلا ہوا مگر وقتِ سحر ہے شام دو
 رُوئے صَبیح اک سحر زُلف دوتا ہے شام دو
 پُھول سے گال صُبحِ دَم مہر ہیں لالہ فام دو
 عارضِ نُور بار سے بکھری ہوئی ہٹی جو زُلف
 ایک اندھیری رات میں نکلے مہمہ تمام دو
 اُن کی جَبینِ نُور پر زُلفِ سیّہ بکھر گئی
 جمع ہیں ایک وقت میں صُبح و شام دو
 خیر سے دن خدا وہ لائے دونوں حَرَم ہمیں دکھائے
 زَمَزَم و بِرِ فاطمہ کے پیئیں چل کے جام دو
 ذاتِ حَسَن حُسَین ہے عَینِ شَبِیہِ مُصْطَفٰی
 ذات ہے اک نبی کی ذات ہیں یہ اُسی کے نام دو

پی کے پلا کے مَیکشو! ہم کو بچی کچھی ہی دو
 قطرہ دو قطرہ ہی سہی کچھ تو برائے نام دو
 ہاتھ سے چار یار کے ہم کو ملیں گے چار جام
 دَسِتِ حَسَنِ حُسَیْن سے اور ملیں گے جام دو
 ایک نگاہِ ناز پر سَکِیڑوں جامِ نئے نثار
 گُردِشِ چشَمِ مَسْت سے ہم نے پئے ہیں جام دو
 وَسطِ مُسَبِّحَہ پہ سر رکھئے انگوٹھے کا اگر
 نامِ اِلہ ہے لکھا ہ اور الف ہے لام دو
 ہاتھ کو کان پر رکھو پا با اَدَبِ سَمیٹ لو
 دال ہو ایک ح ہو ایک آخرِ حرفِ لام دو
 نامِ خدا ہے ہاتھ میں، نامِ نبی ہے ذات میں
 مہرِ غلامی ہے پڑی، لکھے ہوئے ہیں نام دو
 نامِ حَبیب کی ادا جاگتے سوتے ہو ادا
 نامِ مُحَمَّدی بنے جِسْم کو یہ نِظام دو

نامِ خدا مُرَقَّعہ ، نامِ خدا رُخِ حَبِیب

بَیْیِی الف ہے ہ وَہْنِ زُلفِ دوتا ہے لامِ دو

وَحْشِی ہے ایک دلِ مرا زُلفِ سیاہِ فامِ کا

بندشِ عَشَقِ سخت تر صَید ہے ایک دامِ دو

تَلُووں سے اُن کے چار چاند لگ گئے مہر و ماہ کو

ہیں یہ اُنہیں کی تائشیں ، ہیں یہ اُنہیں کے نامِ دو

گاہ وہ آفتاب ہیں گاہ وہ ماہتاب ہیں

جَمْع ہیں اُن کے گالوں میں مہر و مہ تمامِ دو

بازیِ زینتِ مات ہے مَوْت کو بھی مَمَات ہے

مَوْت کو بھی ہے ایک دن موت پہ اِذْنِ عامِ دو

اب تو مدینے لے بلا گنبدِ سبز دے دکھا

حامد و مُصْطَفٰی ترے ہند میں ہیں غلامِ دو



شاہدِ گل ہے مَسْتُ نازِ حُجَلہٗ نُو بہار میں

شاہدِ گل ہے مَسْتُ نازِ حُجَلہٗ نُو بہار میں
ناز و ادا کے پھول ہیں پھولے گلے کے ہار میں

آئیں گھٹائیں جُؤمِ کرِ عشق کے کوہِ سار میں
بارشِ غم ہے اَشکبارِ گریہ بے قرار میں

عشق نے چھوڑی بھڑکی دل کی لگی بھڑک اٹھی
آتشِ گل کے پھول سے آگ لگی بہار میں

آنکھوں سے لگ گئی جھڑی بحر میں مَوْجِ آگئی
سِلِ سرِ شکِ اُبل پڑا نالہٗ قَلْبِ زار میں

شوق کی چیرہ دشتیاں دل کی اڑائیں دھجیاں
وَحْشَتِ عشق کا سماں دامنِ تار تار میں

بجلی سی اک تڑپ گئی خِرمَنِ ہوش اڑ گیا
بَرَقِ شرارہ بار تھی جَلوۂ نُوِ یار میں

تابشِ رُخ سے چار چاند لگ گئے مہر و ماہ کو
 حُسنِ ازل ہے جلوہ ریز آئینہ عذار میں
 کعبہ اَبْرُو دیکھ کر سجدے جبین میں مُضطرب
 دل کی تڑپ کو چین کیا تاب کہاں قرار میں
 شاہد گل ہے مُصطفیٰ طَیْبہ چمن ہے جاں فزا
 گلشنِ قُدس ہے کھلا صحنِ حریم یار میں
 سُوَس و یاسمن ، سَمَن ، سُنْبُل و لالہ نَسْرَن
 سارا ہرا بھرا چمن پھولا اسی بہار میں
 باغِ جتاں لہک اٹھا، قصرِ جتاں مہک اٹھا
 سیڑوں ہیں چمن کھلے پھول کی اک بہار میں
 سارے بہاروں کی دُہن ہے مرے پھول کا چمن
 گلشنِ ناز کی پھبنِ طَیْبہ کے خار خار میں
 تم ہو حبیبِ کبریا پیاری تمہاری ہر ادا
 تم سا کوئی حسیں بھی ہے گلشنِ روزگار میں

نکلی نہ کوئی آرزو دل کی ہی دل میں رہ گئی
حسرتیں ہیں ہزار دفنِ قلب کے ایک مزار میں

خارِ مدینہ دیکھ کر وحشتِ دل ہے زور پر
دستِ جنوں اُلجھ گیا دامنِ دل کے تار میں

ماہ تری رکاب میں ، نور ہے آفتاب میں
بُو ہے تری گلاب میں رنگِ ترا انار میں

غُنجِ دل مہک اٹھا موجِ نسیمِ طیبہ سے
رُوحِ شمیم تھی بسی کیسویں مُشکِ بار میں

شوق کی ناشکیبیاں سوز کی دل گدازیاں
وُصل کی نامُردیاں عاشقِ دلفگار میں

گِزِوشِ چشمِ ناز سے حامدِ میکسار مَسْتُت
رنگِ سُرُور و کیف ہے چشمِ حُمار دار میں



ذریعۃ التجا

۱۰—۱۴

ما و من سے بچائے آلِ رسول
 من و عن ہوں رضائے آلِ رسول
 حق میں مجھ کو گُمائے آلِ رسول
 مجھ کو حق سے ملائے آلِ رسول
 میری آنکھوں میں آئے آلِ رسول
 میرے دل میں سمائے آلِ رسول
 تو ہی جانے فدائے آلِ رسول
 قدرِ سُمُو سَمائے آلِ رسول
 سات افلاک زینے پھر کرسی
 عرشِ رفعت سرائے آلِ رسول
 چاندنا چاند کا مدینے کے
 لُمعۃ حق نُمائے آلِ رسول

ہے ارادہ ترا ارادۂ حق
 حق کی مرضی رضائے آلِ رسول
 بعد جس کے نہ ہو گا فقر کبھی
 وہ غنا ہے غنائے آلِ رسول

صِبْغَةُ اللہ کی چڑھی اپنی
 حق کی رنگتِ رچائے آلِ رسول
 اس کی نیرنگیوں میں ہوں یک رنگ
 رنگِ وَحْدَتِ جَمَائے آلِ رسول
 ہو خودی دور اور خُدا باقی
 ہو خُدا ہی خُدائے آلِ رسول

موت سے پہلے مجھ کو موت آئے
 میری ہستی مٹائے آلِ رسول
 یوں مٹوں میں کہ مجھ میں مٹ جائے
 مجھ کو مجھ سے گمائے آلِ رسول

جیتے جی جی میں میں گزر جاؤں
 پھول میری اٹھائے آلِ رسول

بیڑی کٹ جائے ہر تشخص کی
 قید سے یوں چھڑائے آلِ رسول
 یہ خودی بھی فدائے دُعوٰی ہے
 کر دے بے خود خُدائے آلِ رسول

صُورتِ شیخ کا تَصَوُّر ہو
 ہوں میں محوِ لِقائے آلِ رسول
 سر تا پایمِ فدا سر و پایت
 وہ چہ نُور و ضیائے آلِ رسول
 دل و جانمِ فدا سَرِثِ گِزْدَم
 لُمَعۃِ حق نُمائے آلِ رسول

بھر دے قطرے کے سینے میں قَلْبِ م
 نم میں یم کو سَمائے آلِ رسول
 حَقُّهُ حق ہو ظاہر و باطن
 حق کے جلوے دکھائے آلِ رسول

دل میں حق حق زباں پہ حق حق ہو
 دید حق کی کرائے آلِ رسول

حق کا دیوانہ ہادی حق سے
 حق کی دھومیں مچائے آلِ رسول
 فانی ہو جاؤں شیخ میں اپنے
 ہو بہو ہو ادائے آلِ رسول

فَانِیْ فِی اللّٰہِ بَاقِی بِاللّٰہِ ہوں
 تُو ہی تو ہے خدائے آلِ رسول
 یہ تَقَرُّبِ ملے نوافل سے
 ہوں حَبِیْبِ فدائے آلِ رسول

ہاتھ پاؤں ہو آنکھ کان ہو وہ
 غُش بھی ہو فدائے آلِ رسول
 میرے اَعْضَا بنے مرا مَوَلٰے
 مجھ پہ پیار آئے، آئے آلِ رسول

اس سے دیکھوں سُنوں چلوں پکڑوں
 مَوَلٰے دے بندہ پائے آلِ رسول
 میری ہستی حِجَاب ہے میرا
 تُو ہی پردہ اُٹھائے آلِ رسول

قُرْب حاصل ہو پھر فرائض کا
صُوفی کابل بنائے آلِ رسول
مُلکِ لَاهُوتُ سے اِلٰی النَّاسُوتُ
ہونے رَجَعَتْ نہ پائے آلِ رسول

سیر فی اللہ اور مِنَ اللہ ہو
درجے سب طے کرائے آلِ رسول
پھر اِلٰی اللہ فَنَاءِ مُطْلَق سے
پورا سَالِک بنائے آلِ رُسُول
قَیْدِ نَکَسُوتُ سے رہائی ہو
پھیرے میرے بڑھائے آلِ رسول
شاخِ لَاهُوتُ پر بسیرا ہو
ہو یہ طائرُ ہُمائے آلِ رسول
☆☆☆

یا الہی برائے آلِ رسول

دل میں بھر دے ولّائے آلِ رسول
 اَبَرِ جُود و سَخائے آلِ رسول
 آنکھیں سر سے فدائے آلِ رسول
 طُوطِیا خاکیائے آلِ رسول
 تُو ہی بگڑی بنائے آلِ رسول
 تجھ سے جو پائے پائے آلِ رسول
 میں ہوں زیرِ لوائے آلِ رسول
 ہوں گدائے گدائے آلِ رسول
 کہنہ نَعْلَیْن پائے آلِ رسول
 دل کی کَلِّیاں کھلائے آلِ رسول
 دل کی کَلِّیاں بَسائے آلِ رسول
 مہکی گُلگوں قُبائے آلِ رسول

یا الہی برائے آلِ رسول
 سوکھے دھانوں پہ بھی برس جائے
 سر سے قربان تجھ پہ آنکھوں سے
 سَحَقِ نَعْلَیْن رگڑا آنکھوں کا
 میری بگڑی بنی ہے تیرے ہاتھ
 تجھ سے جس کو ملا ملے پیارے
 تیزی مہرِ حشر کا کیا خوف
 بادشاہ ہیں گدا ترے در کے
 تاج والوں کا تاجِ عزت ہے
 ٹھنڈی ٹھنڈی نسیمِ مازہرہ
 بھینی بھینی سی مَسّتِ خوشبو سے
 طِیْبِ طِیْبہ میں ہیں بسی کَلِّیاں

بھولے بھٹکوں کا خضر ہی تو ہے راستہ پر لگائے آلِ رسول
 سبز گنبد پہ اُڑ کے جا بیٹھوں شوق کے پر لگائے آلِ رسول
 خاک میری اُڑے جو بعدِ فنا مدنی ہو ہوئے آلِ رسول
 اب تو گڈیہ گڑوں کی چاندی ہے ہیں کھڑے سہائے آلِ رسول
 حُم سے آسن جمائے در پہ گدا
 کوئی پیالہ پلائے آلِ رسول



غصہ ایمان کو خراب کرتا ہے

خاتمُ المرسلین، رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ
 وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا فرمانِ عبرت نشان ہے: غصہ ایمان کو اس طرح خراب
 کرتا ہے جس طرح آبلو (یعنی ایک کڑوے درخت کا جما ہوا رس) شہد کو
 خراب کر دیتا ہے۔

(شعب الایمان للبیہقی ج ۶، ص ۳۱۱ حدیث ۸۲۹۴)

پار بیڑا لگائے آلِ رسول

ڈوبے بَجْرے تَرائے آلِ رسول
 سب کو اپنا بنائے آلِ رسول
 ہم ہیں قدموں میں آئے آلِ رسول
 تو ہی دے یا دِلائے آلِ رسول
 بھر دے داتا برائے آلِ رسول
 سگِ در کو رضائے آلِ رسول
 دُر دے دَر کی رضائے آلِ رسول
 دَوَر پھر یہ نہ آئے آلِ رسول
 دے ٹھکانہ برائے آلِ رسول
 مئے شربت پلائے آلِ رسول
 ہیں قدم اُن کے پائے آلِ رسول
 کہہ اٹھائیں نے پائے آلِ رسول
 اور قدم ہیں یہ پائے آلِ رسول
 ان کی صورت لِقائے آلِ رسول

پار بیڑا لگائے آلِ رسول
 جو ہیں اپنے پَرائے آلِ رسول
 ٹھوکروں پہ نہ ڈال غیروں کی
 تیرا باڑا ہے بٹ رہا جگ میں
 جھولی پھیلائے ہے ترا مَنگلتا
 دے دے چمکار کر کوئی ٹکڑا
 دَر سے اپنے نہ کر اُسے دُر دُر
 دُور دوری کا دَوَر دَوَر ہو
 نِگھرے در بَدَر بھٹکتے ہیں
 تلخیاں ساری دور ہو جائیں
 ہیں رضا غوث کے قَدَم بَقَدَم
 جس نے پایہ تمہارا پایا ہے
 اپنی قدموں کے نیچے ہے جنت
 ان کی سیرت ہے سیرتِ نبوی

ہر ادا سے ادائے آلِ رسول
 آنکھیں کہہ دیں یہ آئے آلِ رسول
 اعلیٰ حضرت ہے جائے آلِ رسول
 ہے تماشا ضیائے آلِ رسول
 اچھا سُتھرا رضائے آلِ رسول
 سر پہ ہے یا ردائے آلِ رسول
 پرے قدسی جمائے آلِ رسول
 پا ہے ظلِ ہمائے آلِ رسول
 بر زمیں گالِسماءِ آلِ رسول
 شاہ احمد رضائے آلِ رسول
 تیرے سر ہے رضائے آلِ رسول
 شاہ احمد رضائے آلِ رسول
 نوری جامہ عبائے آلِ رسول
 صدقے ہم سب گدائے آلِ رسول

ان کے جلوؤں میں ان کے جلوے ہیں
 آتے دیکھیں جو اعلیٰ حضرت کو
 ہے بریلی میں آج ماہرہ
 قادریوں کا ہے لگا میلہ
 نوری مسند پہ نوری پُتلا ہے
 چتھر رحمت کا شامیانہ ہے
 ہیں پروں سے کیے ہوئے سایہ
 ہیں گھٹا ٹوپ رُخمتیں چھائیں
 غوث کا ہاتھ ہے مُریدوں پر
 برکاتی برکات کا دُولہا
 برکاتی پیار کا سہرا
 قادریّت دلہن بنی ، توشہ
 نور کا حُلہ جوڑا شاہانہ
 نور کی چہرے پر پنچاور ہے

بیل میری بھی اب مٹدھے چڑھ جائے

صدقہ حامد رضائے آلِ رسول



نغمہ رسالت

ہیں عرشِ بریں پر جلوہ فگن محبوبِ خدا سُبْحَانَ اللہ
اک بار ہوا دیدار جسے سو بار کہا سُبْحَانَ اللہ
حیران ہوئے بَرَق اور نظر اک آن ہے اور برسوں کا سفر
راکب نے کہا اللہ غنی مَرکَب نے کہا سُبْحَانَ اللہ
طالب کا پتہ مَطْلُوب کو ہے مَطْلُوب ہے طالب سے واقف
پردے میں بلا کر مل بھی لیے پردہ بھی رہا سُبْحَانَ اللہ
ہے عَبد کہاں مَعْبُود کہاں معراج کی شب ہے رازِ نہاں
دو نور حجابِ نور میں تھے خود رب نے کہا سُبْحَانَ اللہ
جب سجدوں کی آخری حدوں تک جا پہنچا عُبُودِیَّت والا
خالق نے کہا مَا شَاءَ اللہ حضرت نے کہا سُبْحَانَ اللہ
سمجھے حامدِ انسان ہی کیا یہ راز ہیں حُسن و اُلْفَت کے
خالق کا حَبِیبی کہنا تھا خَلَقْتَ نے کہا سُبْحَانَ اللہ
☆☆☆☆

امام اہل سنت مُجَدِّدِ دین و ملت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان قادری فاضل
بریلوی قدس سرہ کی بارگاہ میں

نذرانہ عقیدت

اے رضا مرتبہ کتنا ہوا بالا تیرا
نام اعلیٰ ہے ترا حضرت اعلیٰ تیرا
کوئی کیا جانے بڑا کتنا ہے رتبہ تیرا
کارِ تجدید ادا کرتا تھا خامہ تیرا
کتنا اونچا کیا اللہ نے رتبہ تیرا
تیرے اچھوں نے کیا ہے بڑا اچھا تیرا
نسبتِ آلِ رسولی بھی عجب نسبت ہے
عمر کا تیرا ہوا سن ماہ و نیم چار ہی دن
اس صدی کا تو مُجَدِّدِ دین تو زمانے کا امام
تجھ کو اللہ نے ہر فضل عطا فرمایا
تجھ پہ ہے اک تن بے سایہ کا ایسا سایہ

ہند تو ہند عرب میں ہوا شہرہ تیرا
کامِ اوّلیٰ ہے ترا اے شہبہ والا تیرا
اضفیا چومنا چاہیں وہ ہے تلو تیرا
سر پہ باطل کا اٹھا کرتا تھا تیغا تیرا
غوثِ اعظم کو کیا آقا و مولیٰ تیرا
پھر بھلا کیا کوئی بدخواہ کرے گا تیرا
غوث تک لے گیا تجھ کو یہ وسیلہ تیرا
اتنی مدت میں ہوا علم کا چرچا تیرا
اہل حق چلتے ہیں جس پہ وہ ہے رستہ تیرا
کون سا علم کہ جس میں نہیں حصہ تیرا
پھیلتا جاتا ہے ہر سمت اُجالا تیرا

اس زمانے میں کوئی تجھ سانہ دیکھانہ سنا
 ہر جگہ مَنظَرِ اسلام نظر آتا ہے
 آج تک بھی ترے شاگرد کے شاگردوں سے
 مُسَلِّکِ حق کی ضمانت ہے ترا نام رضا
 تیری ہر بات ہے آئینہ حق و باطل
 فاضل ایسا کہ دیارِ بے تجھے فضلِ کثیر
 ہر ورقِ تیرا شریعت کی دلیلِ روشن
 تیری تحریر پہ انگشتِ بدِ ثناں تھا عرب
 ترجمہ وہ کیا قرآن کا کنزِ الایمان
 تو نے عنوان یہ ایمان کا دنیا کو دیا
 میں رضا کا رہا تیرا سفر ہو کہ حضر
 کارنامہ تری تجدید کا اللہ اللہ
 تو نے ایمان دیا تو نے جماعت دیدی
 غوثِ اعظم کی کرامت تھی سراپا تیرا
 تیرا گھر کوچہ و بازار محلّہ تیرا
 قَصْرِ باطل میں بلند ہوتا ہے نعرہ تیرا
 شانِ تحقیق ادا کر گیا خامہ تیرا
 تیرے ہر کام میں ہے رنگِ نرالا تیرا
 عالم ایسا کہ ہر عالم ہوا شیدا تیرا
 ایک قانونِ مکمل ہے فتاویٰ تیرا
 تیری تقریر تھی کہ قادری تیغا تیرا
 حشر تک جاری یہ فیضان رہے گا تیرا
 عشقِ سرکارِ دو عالم تھا وظیفہ تیرا
 نام ہر بار میں لیتا رہا آقا تیرا
 مُسَلِّکِ اہلِ سُنن بن گیا رستہ تیرا
 اہلسنّت پہ ہے احسان یہ آقا تیرا

مُصْطَفٰی کا ترے خادم ترے حامد کا غلام

خُشتر بندہ دربار ہے تیرا تیرا

معروضہ

فقیر قادری سب بارگاہِ رضوی محمد ابراہیم خوشتر صدیقی
غَفَرَلَهُ الْمُؤَلَّى الْقَوِیْ خانقاہ قادریہ رضویہ ڈربن جنوبی افریقہ



حَسَد کی تعریف

کسی کے نعمت چھین جانے کی آرزو کرنا۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۲۴ ص ۲۸) مثلاً کسی شخص کی شہرت یا عزّت ہے اب یہ آرزو کرنا کہ اس کی عزت یا شہرت ختم ہو جائے۔ البتہ دوسرے کی نعمت کا زوال (یعنی ضائع ہو جانا) نہ چاہنا بلکہ ویسی ہی نعمت کی اپنے لیے تمنا کرنا یہ **غِبْطہ** (یعنی رشک) کہلاتا ہے اور یہ شرعاً جائز ہے۔ (طریقہ محمدیہ ج ۱ ص ۶۱۰)

مدینہ

۱: حضرت مفتی اعظم مولانا شاہ محمد مصطفیٰ رضا خان قادری رضوی نوری قدس سرہ النوری

۲: حضرت حجۃ الاسلام مولانا شاہ محمد حامد رضا خان قادری رضوی نوری اَذْخَلَهُ السَّلاَمُ فی دَارِ السَّلاَمِ

فہرس

صفحہ	مضامین
1	پیش لفظ
4	تذکرہ حجتہ الاسلام
7	حمد باری
10	نغمہ توحید
13	محمد مصطفیٰ نور خُدا نام خُدا تم ہو
16	گنہگاروں کا روزِ محشر شفیع خیر الانام ہوگا
18	چاند سے ان کے چہرے پہ کیسے مشک فام دو
21	شاہد گل ہے مست نازِ حجلہ تو بہار میں
24	ذریعۃ التجا
29	یا الہی برائے آل رسول
31	پاریژاگائے آل رسول
33	نغمہ رسالت
34	نذرانہ عقیدت

سُنَّتِ مِی بہارِ مِی

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ تبلیغِ قرآن و سنّت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک دعوتِ اسلامی کے جُکے جُکے مَدَنی ماحول میں بکثرت نشستیں بھیجی اور سکھائی جاتی ہیں، ہر جمعراتِ مغرب کی نماز کے بعد آپ کے شہر میں ہونے والے دعوتِ اسلامی کے ہفتہ وار سنتوں بھرے اجتماع میں رضائے الہی کیلئے اچھی اچھی نیتوں کے ساتھ ساری رات گزارنے کی مَدَنی التجا ہے۔ عاشقانِ رسول کے مَدَنی قافلوں میں یہ نیتِ ثواب سنتوں کی تربیت کیلئے سفر اور روزانہ کلچرِ مدینہ کے ذریعے مَدَنی انعامات کا ہر سالہ پُر کر کے ہر مَدَنی ماہ کے اچھائی دس دن کے اندر اندر اپنے یہاں کے ذمے دار کو متفق کروانے کا معمول بنا لیجئے، اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اس کی مَدَنی کت سے پانچ سنّت بنے رہنا ہوں سے نفرت کرنے اور ایمان کی حفاظت کیلئے گونسنے کا ذمّہ بنے گا۔

ہر اسلامی بھائی اپنا یہ ذمّہ بنائے کہ ”مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔“ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اپنی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی انعامات“ پر عمل اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کے لیے ”مَدَنی قافلوں“ میں سفر کرنا ہے۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ



مکتبۃ الدین
(دعوتِ اسلامی)

MC 1288

فیضانِ مدینہ، محلّہ سوداگران، پرانی سبزی منڈی، باب المدینہ (کراچی)

فون: 021-34921389-93 Ext: 2634

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net